

Комитет администрации Косихинского района Алтайского края по образованию
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Полковниковская
средняя общеобразовательная школа им. С.П.Титова»

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР И.Г. Горина

И.Г. Горина
н 1 от 31.08.23



Директор МБОУ

«Полковниковская СОШ им. С. П.

Титова»

В.В. Санарова

Приказ № 188 от

« 31 » августа 20 23 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Кукольный театр на английском языке»

2 - 3 класс

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Автор-составитель:
Зверева Анна Владимировна,
учитель иностранного языка
высшая квалификационная категория

Полковниково - 2023

Планируемые результаты освоения обучающимися программы *внеурочной* деятельности.

Планируемыми **личностными результатами** изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются: знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Планируемые **метапредметные результаты:** развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора обучающихся; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Планируемые **предметные результаты:**

В результате реализации данной программы воспитанники кружка **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- переводить детские стихи;
- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений из стран изучаемого языка;
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Получат возможность научиться:

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Конечный результат работы кружка – отчетное выступление перед кружковцами и их родителями, чтение стихотворений английских поэтов, пьесы «Репка», «Теремок», и «Три поросенка».

Содержание курса

Раздел 1. Что такое театр (4 часа) Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения театра, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).

Виды театрального искусства: драматический театр; музыкальный театр; кукольный театр и др.

Театр снаружи и внутри: театральное здание; зрительный зал; актёры; мир кукол.

Культура поведения в театре: «театр начинается с вешалки...»; зрительская культура.

Раздел 2. Основы актёрского мастерства(4 часа) Культура и техника речи. Дикция. Интонация. Темп речи. Инсценировка. Ролевая игра. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Артикуляционная гимнастика.

Виды говорения: диалог и монолог. Речевой этикет в различных ситуациях. Проговаривание английских рифмовок, скороговорок стихов. Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. Уделяется внимание играм со словом, развивающим связную образную речь, творческую фантазию.

Раздел 3. Подготовка спектаклей (24 часа) Знакомство с русским народным фольклором. Знакомство с английскими сказками. Выбор пьес для спектакля. *Репетиции*. Работа над фонетикой, чтение по ролям. Чтение каждым кукловодом своей роли, отработка движений. Инсценировки. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. *Практическая деятельность*. Беседа по охране труда. Распределение технических обязанностей по спектаклю. Изготовление бутафории и декорации. Установка оформления, декоративных деталей, прослушивание и подбор музыки.

Раздел 4. Показ пьесы (2 часа). Показ пьесы ученикам начальных классов, родителям учащихся. Итоговое занятие. Обсуждение.

Поурочное тематическое планирование

№	Тема	Содержание
	Раздел 1. Что такое Театр?(4 часа)	
1	<i>Вводное занятие. Что такое театр.</i>	Знакомство с историей возникновения театра, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер). Знакомство учащихся с известными театрами мира.
2	<i>Виды театрального искусства:</i>	Драматический театр; музыкальный театр; кукольный театр и др. Театр кукол В.Образцова.
3	<i>Театр снаружи и внутри</i>	Театральное здание; зрительный зал; актёры; мир кукол.
4	<i>Культура поведения в театре</i>	«Театр начинается с вешалки...»; зрительская культура. Правила поведения в театре
	Раздел 2. Уроки актёрского мастерства (4 часа)	
5	<i>Культура и техника речи</i>	Упражнения по развитию речи; развитие умения владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией; развитие фонетических навыков (произношение гласных и согласных звуков); разучивание английских скороговорок, стихов.
6	<i>Культура и техника речи</i>	Упражнения по развитию речи. Выполнение интонационных упражнений. Отработка произношения с помощью английских скороговорок и рифмовок.
7	<i>Техника работы с куклой</i>	Секреты движения куклы. Тренировка.

8	<i>Правила работы с куклами на ширме</i>	Умение работать с куклой на вытянутой руке, отработка движений. Тренировка.
	Раздел 3. Подготовка спектакля «A HOUSE IN THE WOOD» (Теремок) 14 часов	
9	<i>Выбор репертуара</i>	Знакомство с русским народным фольклором Чтение сказок, сценариев. Беседа с учащимися.
10	<i>Выбор репертуара</i>	Знакомство с английским фольклором, традициями и обычаями страны изучаемого языка. Чтение сказок, сценариев. Беседа с учащимися.
11	<i>Работа над сценарием</i>	Знакомство с содержанием сказки, чтение и перевод текста; распределение ролей. Распределение технических обязанностей по спектаклю (актёры, суфлёры, художники звукооператор). Характеристика ролей и персонажей пьесы, эмоциональное состояние персонажа.
12	<i>Репетиция. Чтение сказки по ролям</i>	Выразительность чтения. Логические ударения, паузы. Отработка лексики и фонетики, выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах.
13-14	<i>Репетиция. Индивидуальная работа по заучиванию ролей</i>	Индивидуальное чтение. Умение правильно читать текст роли, с правильным произношением, дикцией, ударением. Упражнения на отработку произношения повторение ролей за педагогом хором и индивидуально. Упражнения на правильную постановку вопросительных и повествовательных предложений. Работа над выразительностью речью.
15-16	<i>Репетиция. Обучение работе с куклами.</i>	Отработка чтения каждой роли. Умение правильно надеть куклу на руку, проводить куклу над ширмой.
17-18-19	<i>Репетиция. Работа с куклами над ширмой.</i>	Отработка чтения каждой роли. Умение работать с куклой на вытянутой руке, отработка движений. Умение выразительно читать свою роль, соединять движение куклы с речью, управлять куклой.
20	<i>Репетиция Оформление спектакля</i>	Изготовление декораций. Подготовка афиши.
21	<i>Генеральная репетиция пьесы</i>	
22	<i>Показ пьесы</i>	Выступление перед учащимися начальной школы

	4. Подготовка спектакля «The TURNIP» (репка) The three little pigs 12 часов	
23	<i>Работа над сценарием</i>	Знакомство с содержанием сказки, чтение и перевод текста, распределение ролей. Распределение технических обязанностей по спектаклю (актёры, суфлёры, художники звукооператор). Характеристика ролей и персонажей пьесы, эмоциональное состояние персонажа.
24	<i>Репетиция.</i> Чтение сказки по ролям	Выразительность чтения. Логические ударения, паузы. Отработка лексики и фонетики, выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах.
25-26	<i>Репетиция.</i> Индивидуальная работа по заучиванию ролей	Индивидуальное чтение. Умение правильно читать текст роли, с правильным произношением, дикцией, ударением. Упражнения на отработку произношения повторение ролей за педагогом хором и индивидуально. Упражнения на правильную постановку вопросительных и повествовательных предложений. Работа над выразительностью речью
27-28	<i>Репетиция.</i> Работа с куклами	Отработка чтения каждой роли. Тренировка умения правильно надеть куклу на руку, проводить куклу над ширмой.
28-29-30	<i>Репетиция.</i> Работа с куклами над ширмой.	Упражнения в тренировке управления куклой; умение работать с куклой на вытянутой руке, правильно проводить куклу над ширмой. Отработка движений куклы
31	<i>Репетиция.</i> Оформление спектакля	Изготовление декораций, афиши
32	<i>Генеральная репетиция спектакля.</i>	Заключительная репетиция пьесы.
33	<i>«Вечер сказок»</i>	Выступление перед учащимися школы
34	Итоговое занятие	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого учащегося

Основными **видами** проведения занятий являются:

- театральные игры
- беседы
- тренинги
- спектакли
- праздники

Основной **формой** театральной деятельности является **игра с ролевым акцентом.**